

平成 29 年度 阿賀野市営バスの運行状況

1 現在の公共交通について

阿賀野市内における公共交通は、市外へ通じる幹線交通である鉄道、民営路線バスを軸に、水原市街地から放射状に広がる阿賀野市営バスを平成16年度から運行し、公共交通網が市内全域に広がっています。

市営バスは11路線あり、朝夕は主に学生のため、日中は移動の手段を持たない高齢者を中心とした通院や買い物など、生活に必要な交通として機能しています。また、新潟市・新発田市に通じる鉄道駅、新潟へ通じる民営路線バスの幹線交通に対する支線の役割も果たしています。



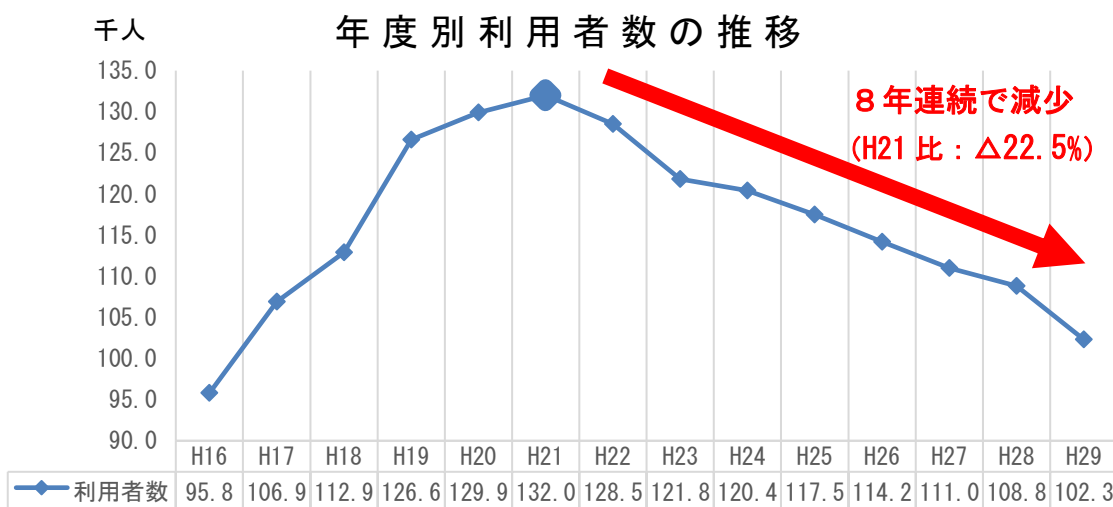
各路線の運行区間及び運行本数

路線	運行概要
五頭温泉郷線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～七浦区間を運行 ●市役所方面1日6本、七浦方面1日7本運行
分田線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～安田支所間を運行 ●市役所方面1日8本、安田支所方面1日7本運行
千唐仁線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～あかまつ荘区間を運行 ●市役所方面1日3本、あかまつ荘方面1日3本運行
江端線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～あかまつ荘区間を運行 ●市役所方面1日3本、あかまつ荘方面1日4本運行
寺社線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～あかまつ荘区間を運行 ●市役所方面1日3本、あかまつ荘方面1日4本運行
大室線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～新保・あかまつ荘区間を運行 ●〔平成29年12月1日まで〕市役所方面1日2本、あかまつ荘方面1日3本運行 ●〔平成29年12月4日から〕市役所方面1日4本（うちデマンド交通実証運行3本）、あかまつ荘方面1日3本運行（すべてデマンド交通実証運行）
駒林線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～京和荘区間を運行 ●〔平成29年12月1日まで〕市役所方面1日5本、京和荘方面1日4本運行 ●〔平成29年12月1日まで〕支線として京ヶ瀬地域を循環する駒林支線を1日2本運行 ●〔平成29年12月4日から〕市役所方面1日5本（うちデマンド交通実証運行4本）、京和荘方面1日6本（うちデマンド交通実証運行5本）運行
前山線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～京和荘区間を運行 ●市役所方面1日3本、京和荘1日3本運行
折居大日線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～笹神支所区間を運行 ●市役所方面1日4本、笹神支所方面1日4本運行
神山線	<ul style="list-style-type: none"> ●阿賀野市役所～笹神支所間を運行 ●市役所方面1日5本、笹神支所方面1日5本運行
安田地域循環線	<ul style="list-style-type: none"> ●安田地域をA、Bの2つのルートで循環運行 ●A:外回り1日2本、内回り1日2本運行 ●B:外回り1日2本、内回り1日2本運行

2 市営バスの利用状況

市営バスの利用者数は、平成 16 年度の運行開始から平成 21 年度まで増加を続けていましたが、固定利用者や学生の減少、高齢者の自家用車運転の増加等により、平成 22 年度以降は減少傾向に転じ、平成 29 年度は 102,345 人となっています。

1 日平均利用者数で見ると、平成 29 年度は 404.0 人となり、前年度と比較して 23.3 人減少しています。路線別では、千唐仁線が 1.3 人増加していますが、学生の通学利用としての増加が要因であり、一般利用は全路線とも減少となっています。



(平成 29 年度路線別の利用者数)

単位：人

路線名	年間合計 利用者数(人)	1 日平均利用者数(人)	
			前年度比(人)
五頭温泉郷線	15,547	43.8	△ 6.9
分田線	21,550	89.4	△ 0.2
千唐仁線	8,487	35.2	1.3
江端線	7,126	29.6	△ 2.7
寺社線	7,265	25	△ 0.5
大室線	4,980	20.7	△ 1.7
駒林線	5,209	21.6	△ 3.9
前山線	2,716	11.3	△ 1.0
折居大日線	8,515	35.3	△ 2.5
神山線	9,578	39.7	△ 1.4
安田地域循環線	11,372	47.2	△ 4.2
合計	102,345	404.0	△23.3